



نالی و سوڤيگهري

د. عبدالللا خدر مهولود
(زانكزي سه لاجه دين - كوليڙي پروه رده)

«پاك بوونه وه گالته نييه، هر به قسه نايي و كومرگي
خوي دهوي»

(۲ - ۲)

دهریشی و سؤفیگه‌ری و نالی

ئهو ناوانه‌ی نالی به باشه باسیان ناكاو گله‌بیان لیده‌كا له دیوانه چاپکراوه‌کان و نووسینی تر لیکدراونه‌ته‌وه و شیکراونه‌ته‌وه. بۆیه ئیمه ریگایه‌کی ترمان گرتووه بۆ ئه‌وه‌ی به شپوازیکی جیا له‌وان بتوانین دوو قسان له‌و بابته بکه‌ین، پیشتر به ژماره باس له‌و دپراوه کراوه هه‌موو ئه‌و دپراوه کۆمه‌ل کۆمه‌ل له‌ژئیر چهند ناو‌نیشانیکی پۆلین کراون، که زیاتر باس له هیله گشتیه‌کان کراوه و تاک تاکی دپره‌کانیش وهک نمونه نیشان دراون.

۱- ریا و ریاکاری:

(نالی) که یقاری نییه بن باکه له خه‌لتی

سۆفی که سلوکیتکی هه‌یه عوجب و ریا

ل ۱۱۱

ریا وشه‌یه‌که‌وه له (ریا) هوه هاتووه، زۆر جار له قورئان و فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ر (د) دا هاتووه. گوناحیکی گه‌وره‌یه‌وه له‌گه‌ل بیروباوه‌ری ته‌واو کۆنایه‌ته‌وه. ریا واته هه‌ر ئیشیکی چاک و باش بکه‌ی، به‌لام بۆ باری ته‌عالا نه‌بیت، دپاره نالی زۆر بیتو قیزی له ریا و هاوواتا‌کانی بۆته‌وه بۆیه زۆر جار به‌کاری هیتاوه.

ریشه‌که‌ی پان و درێژه بۆ ریا خزمه‌ت ده‌کا

زاهیره هه‌ر که‌س له توول و عه‌ززی ریشی دا ریا

ل ۴۳

وشه‌ی ریا پینج جار له قورئان هاتووه "له سوورته‌ی (به‌قهره)، ئایه‌تی (۲۶۴)، (نساء) ئایه‌ته‌کانی (۳۸)، (۱۴۲)، (ئنه‌فال) ئایه‌تی (۴۷)، (ماعون)، ئایه‌تی (۶) (۲۵).

(والذین ینفقون اموالهم ریا الناس ولا یؤمنون بالله ولا بالیوم الاخر). له فه‌رمووده‌کانی پیغه‌مبه‌ریش (د) زۆر جار باس له‌ریا و ریاکاران کراوه: (لا یقبل الله عملا فیه مثقال حبه من خردل من ریا) (۲۶).

خاتری زاهید و خالی خالی

نییه نه‌لبه‌ته له بیتیکی ریا

ل ۵۲

نیشانه‌کانی ریا له‌و کارانه ره‌نگ ده‌ده‌نه‌وه که له ده‌روونیکی نه‌خۆش و دل‌ی ره‌شه‌وه هه‌لده‌قوڵین و ئه‌نجامه‌که‌شی بۆ خۆپه‌رستی ده‌گه‌ریته‌وه. له فه‌رمووده‌ی تر به (شرکی بچووک) ناوبراوه. ریا و عیشق و ریا و دل‌سۆزی پیکه‌وه کۆنابنه‌وه. ئه‌وانه‌ی چاکه‌ی به درۆ ده‌که‌ن، یا خۆیان وا نیشانی ئه‌م و ئه‌و ده‌ده‌ن که خواناس و له خواترسن، له پال ئه‌مانه به‌رژه‌ندییه‌کانی خۆیان به‌ریتوه ده‌ین، نالی په‌رده‌ی له‌رووی ئه‌مانه هه‌لمالیوه و ده‌موچا و رووی راستی ئه‌وانه‌مان نیشان ده‌دا.

خۆشتره عه‌ززی گه‌نه‌هکاران له سه‌د زیکری ریا

ئه‌و به نه‌رمی عه‌فوه عه‌فوه ئه‌م به‌توندی عه‌فه‌فه

ل ۹۶

له دوو دپرو وینه‌ی شیعی‌ری تر وشه‌ی ریا به‌کارهاتوون (۱۱۰-۱)، (۱۱۶-۸). ئه‌لبه‌ته جیاوازییه‌کی زۆر هه‌یه له‌نێوان ئه‌و کارو کرده‌وانه‌ی بۆ ره‌زامه‌ندی خۆی گه‌وره کراوه، له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی بۆ ئافه‌رین و پاشان له خشته‌بردنی خه‌لک ئه‌نجام دراوه. هاوواتا‌کانی ریاش زۆرن و له فه‌ره‌ه‌نگه‌کانیش ئیشاره‌یان پیکراوه، هه‌ندیکیان وه‌ک موته‌رادیف له شوینی ریا به‌کار هاتوون (۲۷). له‌وانه: نی‌ف‌اق، زه‌رق، سالوس، ته‌رده‌ستی، ته‌زویر و .. ئه‌وانی تر. نالیش زۆربه‌ی ئه‌وهاوواتا‌یانه‌ی به‌کارهیتاوه، دوو نمونه ده‌هینینه‌وه:

ئیزه‌ری ئیددیعای ته‌سه‌ببور له وه‌سلی تو

یا مه‌که‌ر یا ده‌سیسه‌یه یا کیزبه یا نی‌ف‌اق

ل ۶۸

ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کرئ نالی له‌و دپره‌ چوار شتی زۆر عه‌جایب و ناقۆلای پیکه‌وه گرێداوه (مه‌که‌ر ده‌سیسه، کیزب و نی‌ف‌اق) که به راستی لیک ده‌وه‌شیتنه‌وه. سیفه‌تیک له‌و سیفه‌تانه هه‌یج و پوچی خاونه‌که‌ی نیشان ده‌دا، ئه‌گه‌ر به‌کێک هه‌ر چوارسیفه‌ته‌کانی تیدا کۆبیته‌وه چ ده‌عبایه‌کی ناشیرینی لی ئیجاد ده‌بیت، له‌و دپره نی‌ف‌اق واته دووروو، له‌سه‌ره‌وه ره‌نگیک و له‌ژئیره‌وه‌ش ره‌نگیکی تر، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نخ و اتاکی پر به‌بیتستی ریا به.

نه‌رم و زه‌رقی فیرقه‌یی سالوسیان

شاهیدی زوره‌ زمانی لوسیان

ل ۸۱

نالی له و دپړه زهرق و سالووسی به کارهیتناوه، که هر دووکیان هاوواتای وشه ی ریان. له نالی (دیوان) و لاپهړه (۳۲۵) و انووسسراوه: (زهرق: نارایش و رهنگاوپهنگی) له شهرحهکش به (جوان) لیکدراووتهوه. رهنگاوپهنگی وشه ی (زهرق) بونارایش و جوانی به کار نه هاتوه، له و دپړه واتای دووړووی و ریاکاری هه یه، واته به پپی بهرژه ونندیبهکان پهنگی خوی دهگورئ. نهرم و زووریش دژیه کن نه گهر بیتو (زور) و هکو وشه یه کی کوردی بخویندریتتهوه. له زور شوینی دیوانه که نالی نه و سیفه تانه ریسوا ده کاو به چاویکی سووک و نرم تییان دهروانج و ناویان دهیتنج، په تکرده وهی نه و سیفه تانه پیاو تهی و مهردایه تی و رهوشتی بهرزی نالی نیشان دهدهن:

**یهک په رنگم و بڼ په رنگم و پهنگین به همو په رنگ
بهم په رنگه ده بڼ په رنگ په ژی عیشقی حقیقی**

۱۲۱ ل

۲- وشک بوونه وه، یا بیبهش بوون له دنیای عیشق:
**ئیستتهش سریشکی عیشقی هه یه شیوی ناودار
یاخو بووه به سو فی بی وشکی له حقه دوور**

۱۴۳ ل

عیشق خه لاتنی خودای دلوفانه بو به نده نزیکه کانی خوی، سه رچاوه که ی زور پاک و بیگه رده، هه ر بویه گرو گلپه یه که نه دوو که لی هه یه و نه خو له میش، نه وانه ی به ناگری عیشق سووتاون ئیستتاش گورو مه زاریان بو ته به پروک و پیروزی سهردان ده کرتین. عیشق به دلوه په یوه ست و په یوه نداره که نه ویش شوینی بیروباو پرو ئیماننه.

**له دلدا ناته شی عیشقت بلنسه ی میسلی تهن دوره
شه تی نه شکم نه بڼ مانبع ده سوو تیتیم ده بڼه کوی نوره**

۹۴ ل

عیشق کانیه که بوون و هه بوونی له بهر ده پروات و ژبانیش ریک ده خات و بهرپوهی ده بات، مرؤف و سروشت و دهو ربه ر جوان و قه شهنگ و پهنگاو پهنگ ده کات. تیشک و برووسکه کانی به بهر ده وامی له گه ل هیزی تاریکی و بیچووه شه یتان و نه هریمه نه کان له ململانیه کی بڼ پسانه وه دایه هه ر عیشقی پیروزیسه

سهره نجام بتوانج تاله ناو ریشمه کان بدوزیتته وه، نه و تاله ناو ریشمه زه رباقتانه ی سهریکیان له عه رده و نه وی تریان له که شکه شانی مه له کووت دایه.

**سه ماع و گهر دشی عیشقه حقیقه ت
له سو فی و په قس و ته قلیدی نه ما پاس**

۶۶ ل

هه ر چه نده وشه ی عیشق له قورئانی پیروزی نه هاتوه، به لام وشه و هاوواتاکانی وهک (هه وا)، (ود)، (حوب) به زور شتیوه به کارهاتوون، وشه ی (حب) به (۲۲) قالب و شتیوه ی جیا به کارهاتووه، (قل ان کنتم تحبون الله فأتبعوني یحببکم الله ویغفر لکم ذنوبکم والله غفور رحیم) واته (بیژه: ئیوه نه گهر خوداتان خو ش ده وی، شویتن من که ون هه تا خوداش خو شی بویتن و له گونا هانیش و بیوورئ. دیاره خودا خه تابه خش و دلوفانه) (۲۹). له شویتیکی تریش ده فهرموئ: (فسوف یأتی الله بقوم یحبهم ویحبونه اذلة علی المؤمنین...) واته: (خوا له مه ولا کومه لئ و ده خاته روو. خو شی بویتن، نه وانیش خویان خو ش بوئ و له حاندی خاوه ن باوهران نهرم و نیان ده بزونه وه. ...) (۳۰).

هه مان شت له فهرمووده کانی پیغه مبه ریش (د) وشه ی (حوب) زور به کارهاتووه دوو نمونه مان له فهرمووده کانی قودسی وهرگرتوه: (کنت کنزا مخفیا فأحببت ان اعرف، فخلقت الخلق لیعرفونی) واته (گه نجینه و خه زینه یه کی شاراه بووم و ویستم بناسریم، خه لکم دروست کرد هه ر بو نه وه ی بناسریم). له فهرمووده یه کی تریش ده فهرموئ: (المتحابون فی الله فی ظل العرش یوم لا ظل الا ظله، یغبطهم بمکانهم النبیین والشهداء) (۳۱) واته (نه وانه ی ته نیا بو خودا یه کتریان خو ش بوویت له ژتیر سیبه ری عهرشی خودا داده بن له و پوژده ی که هیج سیبه ریک نییه ته نیا نه و سیبه ره نه بیت، پیغه مبه ره کان و شه هیدان خو زگه به و شویته ده خوازن).

هه ر بویه ده توانین بلتین دروست بوونی نه و چه رخ و گهردونه سه رچاوه که ی له عیشقه وه هه لقولا وه. ده رویش و موریدانی دنیای عیشق دل و دهروون بیگه رده و دست و داوین پاکن. عاشق له مه عشوقه که ی بترازی شتیکی تری گه ره ک نییه. له بازاری عیشقدا زه ره رمنده و دواو نییه. مردنیش له کووچه و کولان و دهروونه کانیدا جاویدانی و نه مری لی و ده دست دپت عیشق نه که هه ر

وهلامی ئەو پرسسیارە ئالۆز و گرانانە دەداتەوه، بەلکۆ
هه‌موو (تەنگ و چەلمە و ئاستەنگەکان، یا شتە
دژوارو تەموژاویبەکانی هۆشیش ڕاڤه دەکات) (٣٢) .
ئەو لەگەڵ بابەت و شتیکی کۆنابیتەوه که له ئاست و
نرخ و بەهای ئەودا نەبیت، بۆیه دەلێن: (عیشق لەگەڵ
زۆهدو ڕیباو پیشە کۆنابیتەوه) (٣٣) .

ئەم چەند دێرە شتیکیان لە گەورەیی و پیرۆزی عیشق
نیشان دا، که سەد لە سەد دژی سەرە بابەتەکن، بەلام
ئەگەر هه‌موو ئەوانە پێچەوانە بکەینەوه به ڕووه‌کی تری
به هه‌مان ئامانج ده‌گه‌ینه‌وه، وهک ئەوهی له دژی تالی
زۆر باسی خۆشی و بەلەزەتی شیرینی بکری.

فەسلێ که هەر له فەرقي بەشەر تا ڕه‌گی شه‌جەر وشکی به‌غەیری سۆفی و عەسا نەماپه‌وه

١٠٩ل

لەبەر ئەوهی نالی نمونەیی زۆره بۆ ئەم بابەتە ئێمه
تەنیا ژمارەیی لاپه‌ره و دێرەکان دەنووسینەوه (*).

٣- دنیا پەرستی:

وهک سۆفی سافی مەبه ئالوده به دنیا

بێ هووده موکه‌ددر مه‌که سه‌رچاوه‌یی مه‌شرب

٥٧ل

ئەگەر سەیرتکی ئەو دێرە شیعراوە بکەین که بۆ دنیا
وتراون، یا وشەیی دنیایان تیدا بەکار هاتوو، دەبینین
ئەوهی نالی به‌حالی دنیا‌یی کردوو، وهک دەلێن:
(سەرما به‌هه‌تیو و با به‌ده‌واری شری ناکا) به‌چاویکی
یه‌کجار نزم و زۆر به‌بێ قیমে‌ت ته‌ماشای دنیا‌یی کردوو،
ناو و سیفەتی وای به‌دنیا داوه که به‌راستی
رەنگدانەوهی ئەو بیروباوه‌رو سۆزو هه‌لاوه گرگرتوو‌یه که
له‌ناخ و ده‌روونی شاعیر هه‌لقولاوه.

له‌زەتی دنیا که هیچ و پوچه لای نه‌هلی نه‌ده‌ب

ئه‌وه‌ول و ئاغازی جه‌ورو ده‌رده، نه‌نجامی ستم

٧٢ل

ئێمه ئەو مەملانییەیی نالی و دنیا بۆ دوو هۆکاری
سەرەکی ده‌گه‌رێنینه‌وه:

١- کاریگەری ئایینی.

٢- هۆکاری خود و که‌سیه‌تی.

نالی ده‌لێ:

قه‌دری من چەنده له‌لای ده‌وله‌تی دونه‌یی ده‌نی

قه‌دری ئەو که‌متر و هه‌ردوو له‌غه‌می یه‌کدی غه‌نی

١٥٩ل

دیاره نالی سەر له‌بەری دنیا‌یی رەفز و رەت کردۆتەوه،
تەنیا ئەو هیلە باریکه نەبیت که له‌رێگایه‌وه بتوانیت
بیروباوه‌ر و په‌یامه‌که‌ی به‌ده‌روبه‌ر بگه‌یه‌نی، ئەوانه‌ی به
ته‌واوی پشت له‌ دنیا ده‌که‌ن و هیچ ئیعتیبارتکی بۆ
ناهیلنەوه ئەو که‌سانه‌ن که هه‌موو خۆشی و
به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان وه‌لا ناوه‌ هه‌ر بۆ ئەوه‌ ده‌ژین شادی و
سه‌رفرازی به‌خه‌لکی تر بدن. بۆ ئەم بابەتە نمونە زۆره
(١٠٠-٥)، (١١٨-٣)، (١٣٠-١)، (١٥٩-٨)،
(١٦١-١١) .. تاد. زۆرانبازی و ڕکه‌به‌ری نیوان نالی و
دنیا گه‌یشتۆته پله‌یه‌ک هه‌موو تاله‌ مووه‌کان پسان و
شه‌رمیشیان لێک شکاوه، بابزانین نالی چی به‌ دنیا
ده‌لێ:

هه‌ر ده‌مه‌ فەرشی که‌سێکی که‌یه‌ بێ مه‌هر و نیکاح

دوو له‌چاکان چ عه‌جەب فاحیشه دنیا‌یتکه

٩٩ل

نالی له‌و دێرە هیچ بۆ دنیا ناهیلنیتەوه له‌ دوو لاوه
ده‌سته‌کانی خالی ده‌کا، یه‌که‌م: تیکه‌ڵ بوون و نه‌بوونی
(مه‌هر و نیکاح) به‌ناشه‌رعی و یاسا‌یی نیشان داوه،
دووهم‌یش: ناوی (چاکان)ی هیناوه‌ له‌ دنیا‌یه‌ی
بردوو‌نه‌ته‌ ده‌ری، ئەوانیش (چاکان) هه‌ر دوو رەگه‌زه‌که
به‌خۆ ده‌گرێ چ می بیت یاخود نیر، له‌ شوتنایی ئاوه‌ها
ورده‌کاری و گه‌وره‌یی نالی به‌ده‌رده‌که‌ون که‌ چ توانا
ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر وشه‌دا شکاوه.

نالی له‌و کارو پیشه‌یه‌ی هه‌ببوه‌ زۆر ورد بووه، له
شیعره‌کانیشرا دیاره که‌ خاوه‌ن بیرو باوه‌رو ئیمان‌تکی
پته‌و بووه، به‌پیتی ئەو گۆته‌و په‌نده‌ی که‌ ده‌لێ (دوژمنی
دوژمنم دۆستمه) ئیشی خۆی کردوو، پاشان ئەو
هاوکیشه به‌لایه‌ن و ڕووه‌که‌ی تری وه‌رده‌گرێ و هه‌مدیسان
به‌رامبه‌ری ده‌وه‌ستت و په‌نجی نارازی بوون و دواتر گه‌ف
و هه‌رپه‌شه‌و ئینجا قسه‌و شه‌ری خۆی ده‌کا. هاوکیشه‌که
لای ئەو ده‌بیت به‌ (دۆستی دوژمنم، دوژمنمه). بۆیه
چه‌ندی ڕق له‌ دنیا بووه ئەوه‌نده‌و به‌لکۆ زیاتریش ڕق و
قینی له‌ دۆسته‌کانی دنیا‌یه.

تۆشۈخ و ئەو عەجوزە عەجەب دۆستی يەكترن
بىن شاهیید و نیکاحه دیاره موعامهله

۱۰۰ ل

لەبەر ئەوئە نالی رۆشنفکرێکی گەورە بوو، بۆیە ئاگادارو شارەزای هیل و جموجۆلەکانی ناو کۆمەڵیش بوو، هەر لەبەر ئەوئە شە ئەو نەهاتوو (تەر و وشک پێکەوه بسووتین)، بەلکو توانیویەتی رەنگ و رووکان دەستنیشان بکات و لیکیشیان جیا بکاتەوه. ئەو هەر بای ئەوئە گلەیی و گازانده لەو دنیا پەرستانە دەکات کە زیدەرۆیی لە پەيوەندییەکانیان نەکن و هەموو سنوورەکان نەبەزیتن بۆ ئەوئە خووشی سروشت تیک نەچیت و مافەکان پێشیل نەکرتن، تا یاسای دارستان پیاده نەبیت نالی ناوی ئەمانە هیئاوه، بەلام لەبەر ئەوئە دنیا پەرستی ئەمانە راستەوخۆ بى دەمامک و پەردە و چەواشەکردن بوو، هەلپەو هەلسوکەوتیان دیار و ئاشکرا بوو، پراوەستانیش بەرامبەریان شیوه و قالبی تاییەتی وەرگرتوو.

ئەهلی دونیایی لەبەر حیرس و تەمەع هوشیارن
بە خوسوسی بگەرتی مەست و خیرەمەندی نییه

۱۱۸ ل

شەر و مەملانیی تەواو و بەردەوامی لەگەڵ ئەوانەیه کە لە ژێر پەردە و دەمامکی پیاوی تایینی و خواپەرستیدا خۆیان حەشارداوه. دیاره ئەمانەش تایینی پیروزی ئیسلامیان کردۆتە چەکیک و مەرامە نارپەواکانی خۆیان بى جیبەجى دەکن، ئەوانەش ریشیان بەرداوەتەوه، بەساختە و درۆ خۆیان خزاندۆتە ناو حەلقەى زیکرو وەعزو نامۆژگاری، بەناو لە خەلۆتەدان و لە ژێرەوهش دەسلالات و جاسوسیان هەیه، نە ئیش و کارى دەکن و نە بەرەمەمیکیان هەیه خواردنی خویش دەخۆن و دەلەک و ریش دەپۆشن.

مەغشوشی زەر و عاجزی زیو، دەرەمی دەرەم
بۆ تیک چوو سۆفی، کەرە بۆزەى غەم و یاری

۱۲۰ ل

نمونهی تر بۆ ئەو بابەتە دەستنیشان کراون (*).

۴- تەنز، یا گالته پیکردن:

(نالی) وەرە هەزلیکی کە عاری شوەرا بى
روو رەش مەکە پیتی سەفەحی هیچ لەوح و کیتابی

۱۶۷ ل

تەنز و قسەى خووش و گالته و گەپ لە شیعەر و پەخشان میژوویەکی یەكجار کۆنى هەیه، نالی شیعەرەکانی لەو بابەتە بێبەش نەکردوو. بەلام ئەوئە تایینی دەکرى دێرە شیعەرە تەزەکانی نالی لە ئاستیکی زۆر بەرزو گراندان و لایەنە هونەراییەکانیان فەرامۆش نەکراوه.

واعیزو سۆفی و دەرۆش.. تاد. بوونەتە کەرەسە بۆ ئەو و پێنە شیعرییانە کە نالی سەرلەبەریان رەت دەکاتەوه، ئەوئە هەر لەبەر ئەوئە چونکە ئەو هەلسوکەوت و ریشیانە لەگەڵ خەت و بیروباوەری تایینی پیروزی ئیسلام یەك ناگرەوه.

ئەو شێخە بە کەم مەگرە کە پەشمینە موریدە
ئەو ریشە بە سەردار و رەئیسیتی بزانه

۱۰۲ ل

دیاره نالی لایەنە پەروەردەییەکەشی لە بێرنەچوو کە ئەم دێرانە دوو لایەنە کارەکانی خۆیان ئەنجام دەدن، یا وەك دەلین نالی دەیهوئى (بە بەردیک دوو چۆلەکە بپێکى) لە لایەك ئاگاداری ئەو چینانە دەکا لەوئە کارەکانیان بێسوود و بێهۆودە بى بەرەمن، میللەتیش وشیار دەکاتەوه کە لە کەسانێکی دوو روو، مشەخۆر، درۆزن دوور بکەونەوه، دێرە شیعەرەکانی بۆ ئەم بابەتە وەکو و پێنە کاربکاتیر زۆر بەئاسانی و پێنە دەکیشرتن و سەرنج بۆ لای خۆیان رادەکیشن.

سۆفی چیبە ئیشی تۆ، هەر کایە حەشیشی تۆ
عاشق وەکو ریشی تۆ، هەوساری لەکن پەشمە

۱۰۱ ل

نمونهی تریشمان هەیه:

(۱۰۱-۶)، (۷-۷)، (۱-۶۹)، (۸-۱۶۵).

۵- بەبیر هیئانەوه، یا ترساندن:

بە مەرگی تۆ قەسەم زاهیید هەموو عومرت عوبوریکە
مەکان و مەزلت تاخیر لەکن جەمعی قوبوریکە

۹۸ ل

نالی زاهید و ئەوانەى وهک ئەون ئاگادار دەکاتەوه، یا به شیتویهک به بیریان دەهینیتەوه، که ئەو ژبان و دوارۆژەى به خەيال و لەسەر هەوا بنیاتی دەنێن هیچ له مەسەلهکان ناگۆرێت و زۆر پێویستە چاویک به گوزەرانیاندا بگێرنەوه، ئەگەرنا هەر چرکهیهکه ئەوهى هەیانەو نییانه هەمووی رەش دەبیتەوه، له دنیاىهکهى تریش دەست بەتال له شانازی و سەرورەى، چاوشۆر و شەرمەزار له رابردوو. ئینجا دەبێ مەکان و مەنزلی ئەو لایان چۆن بێت.

پاش خۆتێندەوهى ئەو هەموو گلهوگازاندەو تەعلیق لێدان و نارازی بوونەو دواتر قەسەى زیاد کردن که به شیتویهى تەنز و به تەوسەوه وینە کیشراون، روو و روخساری رەش و ناشیرینی ئەو کهسانەى نیشان دا که به ناوی ئایینهوه مەرامەکانى خۆیان ئەنجام دەدەن و فیتل لەم و لەو دەکەن. نالی بەم بره شیعرانەى بیروپا و هەلۆیستەکانى خۆى بۆ ئیمه یه کالاکردۆتەوه بەرامبەر به هەموو ناو نیشانه زلانی باسیان لیتوه کرا، وهکو رۆشنفکرێکیش دەورى رابەرى بینیهوه له وهى کۆمهڵ و مبلله تی و شیار کردۆتەوه و رۆلى پەروەردەییشى گێراوه. له گەڵ هەموو ئەمانەشدا دەبینن نالی چ وهکو شاعیر یا وهک مەرۆقیکی رۆشنبیرو شارەزا ناوه له دنیاى سۆفیگەرى نزیك بۆتەوه، ئیمه ئەو نزیك بوونەوه بۆ کاریگەرى خۆتێندى ئەو کتیب و سەرچاوانه و پاشان تیکەڵ بوون به شاعیره گەورەکانى ئیسلام و بوونى هەردوو تەریقه تە سەرەکییه کهى شارى سلیمانى دهگەریتینهوه. ئەو نزیکییهى نالی بۆ دنیاى سۆفیگەرى له دوو پوووه خۆى دەنوینى:

۱- بەکارهینانى وشەو زاراوهى سۆفیگەرى: پاش پێکگرتنى فەرهنگی وشەى دیوانى نالی و چەند فەرهنگ و فەرهنگۆکى (۳۴) وشەو زاراوهى سۆفیگەرى دهگهینه ئەو ئەنجامهى که نالی به سەدان وشەو زاراوهى سۆفیگەرى بەکارهیناوه، به لām له گەڵ ئەوهشدا دەبینن که میکیان یا هەندیکیان لهو وشە و زاراوانه بۆ خودى بابەتى سۆفیگەرى بەکار برداون و ئەوانى تر وهک کەرەسهى ئاسایی بۆ مهجالى ترو واتای خۆیان بەکارهیناون. ئەو دەستنیشان کردنه به سه بۆ ئەو خالەو ئەگینا دەتوانین وشەو زاراوهکان بەرامبەر به کتر راگرین و وهکو زنجیرهش یهک له دواى یهک ریزیان بکهین و تۆماریان بکهین، ئەو کارهمان به زیاد زانى.

۲- لەو وشەو زاراوانه کەرەسهکانى تر نالی توانیویهتى دێره شیعره وینەى هونەرى وا بێنیتە ناوهوه که خۆیان له قەرەى وینەى شیعرى هونەرى شاعیره گەورەکانى دنیاى ئیسلام و رۆژههلات بدەن (ئەگەر تیشى نه پەراندين).

گەرانهوهى مهولانا خالید بۆ شارى سلیمانى و بهخۆ به تەریقه تە تازەکهى، گەردبوونەوهى خۆتێندەوارو مهلا پایه به رزهکانى شارو دەرەوهى به دههوى ئەو تەریقه تەو زۆر به خێرایى مهیدانى کارکردنیا فرأوان دەبوو، دیاره له بهر زانایى و لیها تووی مهولانا تا دههات تەریقه تە که بیان پەرهى دهستاندو بهم لاو ئەولا بلاو دهبوو.

ئەنجامی ئەمانه بوو به هۆى ئەو مملانییهى که نه ده بوو رووبدا و رووبدا. بوون و دروست بوون و پێکخستنى هەموو ئەو تەریقه تانەش دهگەریتەوه بۆ به پرۆگرام کردن و پێش خستن و باشکردنى هەردوو ژبانى دنیاى و ئایینی کۆمه لانی خەلکه که وه پێشپهروى و رێ نیشاندانیا نه بۆ گەیشتن بهخۆشى و سەر به رزی هەردوو دنیا. هەر بۆیه شه دهبینن نالی سەر له بهرى سۆفیگەرى و تەریقه تەکان رەت ناکاتەوه، بۆیه ناوه ناوه دێرێکی وای له غەزه لێک یا قەسیده یهک تەوزیف کردوه که پر به پێستى خۆیه تى بۆ نیشاندان و پێش چاوخستنى لایه نه گەش و پرشنگدارو دیارهکانى ئەو بواره.

**عاشق ههوهسى مه يکه دهو و عیلمی به سیتە
عاقل تەله بی مه دره سهو و جههلی مورە که کەب**

۵۷ل

نالی لێره بۆ هەر نیوه دێرێک پێنج وشەى هیناوه و بهرامبەر به یهک له نگه ریان گرتوه، هەردوو نیوه دێره کهش وشهکانیان دژ یهکن جا چ به ناشکرا بیت یا خود به نهیتى و دوور به دوورى (عاشق × عاقل)، (ههوهس ته له ب)، (مه يکه ده × مه دره سه)، (عیلم × جهه ل)، (به سیت × مورە که کەب). ئەو دێره تەژییه به وشە و زاراوهى سۆفیگەرى یا عیرفان لهو دێره شتهکانى په یوه ندار به هۆش و دواتر بهو دنیاىه سەر له بهرى وهلا نراوه و رەت کراوه تەوه، ئەمه کاریکهو ئەنجامه کهى لای نالییه، چونکه ئەو له گەڵ رووداو و سەرەتاکاندا تەواوی نهخشه کهى له به ردهستهو خۆتێندراوه تەوه، لهو دێره ش به ناشکرا دیاره که زۆر له لایه نهکانى ئیهرى بۆ جههلی مورە که کەب دەبا، لهو دێره مملانى و به گژیه کدا چوونێک

ههیه له نیتوان عاشق و عاقل یا دل و هۆش که به که میان به ئاسمانهوه بندهوه ئهوی تریشیان به ئهرز، دل ته ره، گه شه، به دنیای دوور و مه له کووت به ستراره. هۆش و شک و برینگه، ههسته کانی ناته واو و کاره کانیان سه قهت و ئیفلج، ته نیا پیشه خۆیان ده بین، ئه ی ئه وه نییه پالنهوانی نیوه دپری دووهم که عاقله که یه چی به سه ر هاتوه عاشق پالنهوانی نیوه دپری یه که مه و نادیاره، هه ر یه کیک گه یه شته پله ی عاشقی ئه و پالنهوانیه و ده وه سه ره کییه که به ئه و ده سپێدری، عاشق مه عشووقه ی خۆی هه یه، نالی لیره کانه باسی خاوه ن دل ده کا، ئه وه ی ده بی به خاوه ن دل پیوسته چهند پله یه کی بریب، بۆیه ئه و نه پیوستی به زانینه و نه به ههسته کان، ئه و شتی تری هه یه بۆ گه یه شتن به تاکه مه رامی که مه عشووقه که یه تی.

به میعراجی سلوکی سالیکاندا تا نه چی رۆژی له نیتو جهلی مورکه که بدا ده میتی ههروه کو ماوه ی

۱۶۱ ل

بۆیه نیوه دپری (عاشق هه وه سی. . . تاد) به ئاشکرا دیاره بۆنی سۆفیگه ری لی دیت، نیوه دپری دووه میش دیاره ته عیلق و په لار گرتنه له عه قل و مه دره سه و زانین.

ئیمه ئه و ململانێ و رکه به رییه ی نیتوان دل و هۆش بۆ سه ده کانی چواره م و پینجه می کۆچی ده گه رتینه وه، که ئه مه ش له نووسینه کانی ئیمامی غه زالی و ئیبن روشد رهنگیان داوه ته وه، که هه ر یه که له دوو رتیبازه ش موریدو لایه نگیری خۆیان هه بووه، دواتر له سه ده ی شه شی کۆچی ئیبنولعه ره بی نامه یه کی بۆ ئیمامی فه خری رازی نووسیوه، هه مان ئه و با به ته ی وروژاندووه و دیسان ئه ویش لاته رازووه که ی به لای دل و رتیبازی سۆفیگه ریدا ده له نگینێ (۳۵).

خانه قاش ههروه کو مه یخانه که هه ر ناوا بی مه جلیستیکی هه یه ئه ما گه پ و گۆبه ندی نییه

۱۱۷ ل

له نوسخه و چاپی تر هه ندی جیاوازی له و دپره دا هه یه، نالی خانه قا و مه یخانه ی پیکچواندووه و به رامبه ر به یه کتری داناون. له فه ره نکه کانی سۆفیگه ری و دیوانی شاعیرانی عیرفان هه ر دوو وشه ی خانه قاو

مه یخانه یه ک واتایان هه یه. ئاشکرا دیاره هه ردوو وشه کان به واتا ئاساییه کانی خۆیان به کار نه هاتوون و به لکو وه کو دوو زاراوه ی سۆفیگه ری له و دپره حسییان بۆ کراوه. ستایش و به رزو پیروژ راگرتنی خانه قاش خۆی له خۆیدا به لگه یه کی تری بۆ چوونه کاتمان به هه یتر ده کا.

ئیه شته به بهرگ و باره، عه له مداره شیخه باس یا بی نه واو بهرگه گه راوه به شه خسی عوور

۱۴۲ ل

له و دپره ش حسییتیکی تایبه تی بۆ ئه و مه زار و شوینه پیروژه کراوه که ناوی شیخه باسه، ئه گه ر هه موو شیخه کان له بیرو بۆچوونی نالی وه کو یه ک و له یه ک ئاستدایان نه ده با لیره باسی شیخه باسی بکر دایه و ناوی به ینا و به لایدا بچووبا. ئه و ناو هینانه جو ره گه وره بی و پیروژی به ناوه که ده به خشی که (شیخه) به وه ی به بهرگ و بارو عه له مداره، ئه م دپره به دوو بیرو رای نایمان ئاشنا ده کات:

۱- به کاره ینانی وشه ی شیخ به لایه ن و رووه گه ش و ته واوه که ی.

۲- ئیمان و بروای نالی به شوینی پیروژ و مه رقه دی پیاوچاک و خواناسه گه وره کان.

فه رشی په لاسه دۆشه گی خاکه سه رینی به رد بی تووک و رووت و قووت و فه قیرو قه له نده ره

۱۴۷ ل

ئه م دپره ش چهند وشه و زاراوه یه کی سۆفیگه ری به خو گرتوه، به لام له وه ش گرنه تر ئه و هه موو سیفه تانه یه که دراون به یه کیک له خواناسی و ده رویشیدا کتومت له یه کیتی وه کو بابا تاهیری هه مه دانی ده کا.

مو ئان په نده م که نامه بی قه له نده ر نه خان دیره م، نه مان دیره م، نه له نکه ر چو رۆز ئایه د بگه رده م گه ردو کۆیه ت چو شه و ئایه د بخشتان وانه هه م سه ر (۳۶)

له م جو ره ویتانه له ئه ده بیاتی کلاسیکدا لای زۆر له شاعیره کان دووباره بۆته وه. ئه و هه یزو واتایانه ی له و دپره ده چۆرتنه وه، یا ئه و تابلۆ نیگارینه و نه خشینه هونه رییه، وای له م دپره کسه ر دووه که به بی هه یچ به ره سه ت و ته گه ره یه ک، یا هه ر بی په ساپۆرت به ئاسمانی دنیای

سۆڤیگه‌ری هه‌لبکشی.

**مه‌گه‌ر هه‌ر یاری نه‌قشینه‌ندی بیه‌ته نه‌قشبه‌ندی دل
که نه‌قشی ره‌نگی غه‌یری نه‌و به ناوی دیده شۆرا بی
له عه‌کسی زاتی بی ره‌نگت هه‌تا که‌ی دیده ره‌نگین بی
جونونی له‌یل و مه‌یلی نه‌قشبه‌ندی عه‌کسی نه‌سما بی**

له غه‌زله‌ی (حه‌ریقی زبقی هیجرانم. . .) ل (۱۲۹)
دوو جار ناوی نه‌قشبه‌ند هاتوه، دوو جاریش نه‌قشی
به‌کاره‌یناوه، نه‌قشبه‌ند نه‌و واتایانه‌ی هه‌یه: وینه‌کیش،
نه‌و که‌سه‌ی وینه‌ ده‌کیشی و نه‌قش ده‌کا. نه‌قشبه‌ندی نه‌و
ته‌ریقه‌ته‌یه که له‌سه‌ر ده‌ستی مه‌ولانا خالید له کوردستان
بلاو بوته‌وه. له گه‌توگۆ و قسه‌کردندا وشه‌ی نه‌قشی
ده‌یه‌ته کورته‌کراوه‌ی نه‌قشبه‌ندی واته: فلان (نه‌قشی) یه
و قادری نییه.

**له سایه‌ی کوفری زولفت دل فه‌نافینووری ئیمان
مه‌لین زولمه‌ت خه‌راپه وه‌سلی په‌روانه له شه‌ودایه**

۱۱۳ل

سایه، کوفر، دل، زولف، فه‌نا، نوور (فه‌نافینوور)،
ئیمان که نیوه دپیری یه‌که‌م پیک ده‌هین هه‌موویان وه‌کو
زاراوه له فه‌ره‌نگ و دنیای سۆڤیگه‌ری به‌کارن، بو نیوه
دپیری دووه‌میش زولمه‌ت، وه‌سل، په‌روانه، شه‌و
نه‌وانیش هه‌مان رۆلیان هه‌یه.

نه‌وه‌ی له‌و دپیره‌ تیبینی ده‌کری نالی هه‌ر دوو زاراوه‌ی
(فه‌نافینوور) و (فه‌نافیللا) ی به‌رامبه‌ر به‌یه‌ک راگرته‌وه،
به‌ده‌لیلی نه‌وه‌ی خودای گه‌وره له قورئاندا ده‌فه‌رموی:
(الله نور السموات والارض).

بو واتای گشتی نه‌م دپیره‌ش نالی ورده‌کاری خۆی
نه‌نجام داوه، نه‌گه‌ر وشه‌کان وه‌کو زاراوه‌ لی‌کبه‌دینه‌وه نه‌وه
واتایه‌کمان ده‌ست ده‌که‌وئ، نه‌گه‌ر وه‌کو وشه‌ی ئاسایی
فه‌ره‌نگی وه‌ریان بگرین دیاره‌ جوژه واتایه‌کی ترمان پی
ده‌به‌خشی.

**(نالی) یه‌ک و نه‌و که‌س که ته‌مامی غه‌زله‌ی بیست
مه‌علوومی بووه زۆر و که‌می خاریقی عادات**

۱۳۶ل

**دوتینی چ بوو ده‌تدا به زمان لافی که‌رامه‌ت
نه‌مۆ نه‌ده‌مت بوو نه‌ده‌مت بوو نه‌ده‌مت بوو**

۸۷ل

**له‌جومله‌ی موعجیز نه‌نده‌ر موعجیزی نه‌حکامی قورئانه
که میعراجی بلندی نه‌وه‌لی ئایاتی سوپحانه**

۱۵۷ل

زاراوه‌کانی (خاریقی عادات، که‌رامه‌ت، موعجیزه)
هه‌رسیکیان له بنج و بنه‌واندا وه‌ک یه‌کن یا زۆر له یه‌ک
نزیکن، له لایه‌کی تریش ته‌ماشاشا ده‌که‌ین له واتاو
لی‌کدانه‌وه ورده‌کانیان لی‌ک جیاده‌بینه‌وه. خاریقو‌لعادات
واته نه‌نجامدانی کار و کرده‌وه‌یه‌که له لایه‌ن یه‌کپک، که
که‌سی تر نه‌توانی بی‌کات. نه‌و کاره سه‌رنج راکی‌شانه‌ش
(به‌خاوه‌ن بیروباوه‌ری و یه‌کیتی گومرا و بی باوه‌ری نه‌نجام
ده‌درین) (۳۷). که‌رامه‌تیش نه‌و کار و کرده‌وانه‌ن ته‌نیا
شپه‌خه‌ گه‌وره‌کان و وه‌لی و خواناسه‌کان (نه‌وانه‌ی خودای
گه‌وره‌ خۆشی ده‌وین) ده‌توانن نه‌نجامی بدن، هۆش و
لی‌کدانه‌وه‌ی ئاسایی نه‌م جوژه کارانه‌ی پی قووت
نادریت. موعجیزه: نه‌و کار و کرده‌وه و هه‌لو‌یستانه‌ن که
ته‌نیا به‌ پی‌غه‌مبه‌ره‌کانه‌وه به‌ندن و موعجیزه‌ ته‌نیا لای
نه‌وانه، پی‌غه‌مبه‌ری ئیمه‌ش ده‌یان موعجیزه‌ی لی
ده‌گپ‌دریتته‌وه.

**وه‌ره با عالمی قه‌لبت نیشان ده‌م
که‌وا فه‌قری غینایه‌ مردنی ژین**

۸۵ل

لای نالی ته‌نیا جیهانی‌ک و دوو سی جیهان نییه،
به‌لکو به‌ ده‌یان جیهان و عالم له‌میشک و نه‌ندیشه‌یدا
په‌نگیان خواردۆته‌وه، نه‌وه نییه‌ و بانگمان ده‌کا و
ده‌یه‌وئ یه‌کپک له‌و جیهانه‌مان نیشان بدا. جیهانی‌که
په‌ له‌خۆشه‌ویستی و ئیمان و بیروباوه‌ری، نالی باس له
عالمی قه‌لب ده‌کا، نه‌و عالمه‌ی یاسا و ریساکانی به
هیچ جیهانی‌ک ناچن، له‌و جیهانه‌ هه‌زاره‌کانی
ده‌وله‌مه‌ندن، مردنیشی تیدا ژیانه، عالم، قه‌لب، فه‌قر،
غینا، مردن له‌و دپیره‌ هه‌موویان ده‌چنه‌ ناو فه‌ره‌نگی
سۆڤیگه‌ری. له‌و دپیره‌ش نالی له‌سه‌ر زمانی به‌رامبه‌ره‌که‌ی
عالمه‌میکي ترمان پی‌ ئاشنا ده‌کا.

**من سه‌روی ره‌وانی چه‌مه‌نی عالمی بالام
(نالی) به‌توفه‌یلی بووه‌ته سایه له‌ دوو من**

۸۳ل

عالمه‌می بالا: جیهانی سه‌روه‌ه، ئاسمان باره‌گای خودا،

عالمی مہلہ کووت. لہ جیہانی سؤفیگہریدا بہدہیان تالہ ئاوریشمی بریقہدار ہن بؤ تہوہی بہو جیہانہ بیہستریتہوہ و پھیوہندیہکانی نیوان ئاسمان و زہوی پتہوتر و بہ جؤشتری بکہن.

تہگہر بہ ہہموو زاراوہو وشہکانی سہر بہ فہرہہنگی سؤفیگہری دیوانی نالی دہور کہینہوہ زؤر لہ مہبہست دہور دہکہوینہوہو درپڑہش دہکیشی بؤہ ہہر بہوہندہ واز دہہینین و ہہندی لہو زاروانہ تۆمار دہکہین، کہ دہبا لہ سہروانیش بوہستین، لہبہر درپڑادری وازمان لیہیتنا: زبکر، ریازت، خہلوت، ئیشراق، تہلیسم، بہیتی مہعمور، تہسبیح، راز، دہف، حہلقہ، خہرقہ، سولووک، عاریف، قہلہندہر، کہشف، یہقین، ہود ہود، وہسل.

تۆمار کردنی تہو ہہموو نمونہ شیعیریانہو لہسہر نووسینیان و دہورکردنہوہی تہو وشہ و زاروانہ، وہک بابہتیک کہ جہمسہریکیان بہ دنیای سؤفیگہری گری دراون، ہہموو تہمانہ بؤچونہکانی پیشترمان لہق و لاواز ناکہن لہوہی کہ نالی ہیچ پھیوہندی راستہوخؤ و گیانی بہو مہیدانہ نہبوہ. تہگہر بشپرسن پاش تہو رادہرپینہ تہو نووسین و لیکنانہوانہ لہچی؟ لہ ولامدا دہلین: سی خالی گرنگ بؤ تہو بابہتہ پیش چاو دہخہین:

۱- نالی وہکو زمانزاتیک خہزین و زہخیرہیہکی یہکجار زؤر و لہ بن نہہاتووی ہہبوہ، تہوہندہ ورد و پری زانیاریش بوہ توانیویہتی بہ پیتی پیوست یا بہ مگیزی خوی دیرہ شیعرہکان بہو کہرہسہیہ بنیاد بنی. وشہی وای ہہلبڑاردوہ کہ چہندان واتا ہہلدہگرن لہوہوہ دہتوانری بؤ ہہر دیاردہ و بابہتیک بہدہیان نمونہ یا زیاتر لہ شیعرہکانیدا ہہلبہینجین.

۲- زانیاری و زانستیکی زؤری لہسہر سؤفیگہری ہہبوہ، تہو زانیاریانہش پیوستیان بہ دہرپین ہہیہ (وہک جؤرہ بہتال بوونیکیش پیوستیہکان وا دہخوازن). تاکہ ریگاش لہبہردہم نالی تہنیا شیعر بوہ و بہس.

۳- کارکردن لہو مہیدانہ بؤ یہکیکی وہک نالی زؤر لہ شوینی خؤیدا بوہ، چونکہ ہمانہوی و نہمانہوی کاریگہری شاعیرانی گہورہ و زانا مہزنہکانی ئیسلام بہسہر نالی و شیعرہکانیہوہ دیارہ، تہو شاعیر و زانایانہش ہمان شت لہبہر کاریگہری ئیینی ئیسلام

تیکہل بہ دنیای سؤفیگہری بوونہ یا تہوانیش لہ دہرہوہی جغز و تخویہکہی کاریان بؤ کردوہ.

پہراویز و سہراوہکان:

(۱) مارف خہزنہدار (د)، شیعیری مہحوی لہ نیوان سؤفیزم و دہرویشیزمدا، مہحوی، بہشیک لہ بابہتہکانی فیستیشالی مہحوی، دہزگی چاپ و بلاوکردنہوہی ناراس، ہولیر، ۲۰۰۱، ل ۱۸.

(۲) خہبات عارف، ننتۆگیا، لہ بلاوکرادہکانی بنکہی چاپ و بلاوکردنہوہی رہسہن، سوید، ۹۶، ل ۴.

(۳) مہسعود مہمہد، چہیکیک لہ گولزاری نالی، چاپخانہی کۆری زانیاری کورد، بہغدا، ۱۹۷، ل ۶۵.

(۴) عبدالحسین زرین کوب (دکتر)، ارزش میراث صوفیہ، چاپ ہشتم، چاپخانہ سپہر، مؤسسہ انتشارات امیر کبیر، تہران، ۱۳۷۷، ص ۱۴.

(۵) سہراوہی پیشوو، ص ۳۳.

(۶) جیمس بیلی فریزر، رحلہ فریزر، ترجمہ جعفر الخياط، الطبعة الاولى، مطبعة المعارف، بغداد، ۱۹۶۴، ص ۳۴.

(۷) محمد امین زکی، تاریخ سلیمانی، چاپخانہی (النجاح)، بغداد، ۱۹۳۹، ل ۱۶۵.

(۸) مہلا عبدولکہری مودہریس، یادى مہردان، بہرگی یہکہم، چاپخانہی کۆری زانیاری کورد، بہغدا، ۱۹۷۹، ۳۵۶.

(۹) محمد امین زکی، تاریخ سلیمانی، ل ۹۰ و ۹۱.

(۱۰) محمد الخال، الشیخ معروف النودھی البرزنجی، دار مطبعة التمدن، بغداد، ۱۹۶۱، ص ۸۷.

(۱۱) ی. ئی. فاسیلیہفا، کوردستانی خوارووی رۆژہہلات،

- وهرگيراني رهشاد ميران، چاپخانه‌ی وهزاره‌تی
رۆشنبيیری، ههولتير، ١٩٩٧، ل ٢٣٧.
- (١٢) محمد الخال، الشيخ معروف النودهی..
ص ١٥.
- (١٣) مهلا عهبدولكهريی موده‌پيس، يادی
مهردان، ب١، ل ٣٢.
- (١٤) سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٣٢.
- (١٥) سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٣٩.
- (١٦) سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ٤٠.
- (١٧) ی. ئی فاسيليه‌فا، كوردستانى... ل
٢٣٧.
- (١٨) مهلا عهبدولكهريی موده‌پيس، يادی
مهردان، ب١، ل ٣٥.
- (١٩) كلوديووس جيمس ريچ، رحلة ريچ في
العراق عام ١٩٢٠، ترجمة بهاء‌الدين نوري، الجزء
الاول، مطبعة السكك الحديدية، بغداد، ١٩٥١،
ص ٢٢٧.
- (٢٠) حسين خمري (الدكتور) بنية الخطاب
النقدي، الطبعة الاولى، دار الشؤون الثقافية العامة،
بغداد، ١٩٩٠، ص ٥٩.
- (٢١) علاء‌الدين سجادی، كورده‌وازی، چاپخانه‌ی
مهعارف، به‌غدا، ١٩٧٤، ل ٨١ و ٨٢.
- (٢٢) عبدالكريم محمد مدرس، علماءنا في خدمة
العلم والدين، الطبعة الاولى، دار الحرية للطباعة،
بغداد، ١٩٨٣، ص ٥٧٦.
- (٢٣) حاجی قادری كۆیى (ديوان) ليكۆئينه‌وهو
ليتكده‌وه‌ی سه‌ردار هميد ميران و كهريم مسته‌فا
شاره‌زا، به‌غدا، ١٩٨٦، ل ١٨٥ و ٢٥٨.
- (٢٤) سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ل ١٥٧.
- (٢٥) محمد فؤاد عبدالباقي، المعجم المفهرس
لالفاظ القرآن الكريم، مطبعة دار الكتب المصرية،
القاهرة، ١٩٤٤.
- (٢٦) منصور علي ناصف (الشيخ)، التاج الجامع
للاصول، المجلد الاول، دار الفكر، ١٩٨٦، ص ٥٧.
- (٢٧) (حافظ - ديوان)، ص ٨١٩، ٣٤٩.
- (٢٨) محمد فؤاد عبدالباقي، المعجم المفهرس
- (٢٩) قورناني پيرۆز، سه‌ره‌تی (ال عمران)،
نايه‌تی (٣١) وه‌رگيردراوی هه‌زار.
- (٣٠) سه‌رچاوه‌ی پيشوو، سه‌ره‌تی (المائدة)
نايه‌تی (٥٤).
- (٣١) عبدالقادر عرفان العشا حسونة (الشيخ)،
الاحاديث القدسية، الطبعة الاولى، دار الفكر،
بيروت، ؟، ص ٢٠٩.
- (٣٢) حافظ (ديوان)، حافظ نامه، ص ٧٥٧.
- (٣٣) سه‌رچاوه‌ی پيشوو، ص ١١٧٣.
- (*) (١٣٢ - ٩)، (١٠٠ - ١)، (٦٦ - ٢)،
(١٠٩ - ١)، (٧٠ - ٧)، (٩٣ - ١٠)، (٨٤ -
٢)، (١٠٢ - ١٠)، (١٥٥ - ٥)، (٦٦ - ٧)،
(١٢٢ - ٩)، (٧٠ - ٤)، (١١٢ - ٥)، (٥٥ -
٨)، (٤٣ - ٦)، (١٤٣ - ٧)، (٥٠ - ٣)، (٩٧ -
٨ -
(١٠٢ - ٦).
- (**) (١٠٠ - ٤)، (٨١ - ٤)، (٩٨ - ٤)،
(٩٦ - ٤)، (١٠٠ - ٣)، (٩٩ - ٧)، (٧٧ -
٥)، (٨٥ - ٣)، (١٣٢ - ١)، (٧٠ - ٢)،
(١٣٠ - ٥)، (٩٧ - ١١).
- (٣٤) سيد جعفر سجادی (دكتور)، فرهنگ
اصطلاحات و تعبيرات عرفاني، چاپ چهارم،
کتابخانه‌ی طه‌وری، تهران، ١٣٧٠.
- سعاد الحكيم (دكتورة)، المعجم الصوفي، الطبعة
الاولی، دندره للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٨١.
- ابو الحسن علي بن الجرجاني المعروف (بالسيد
الشريف)، التعريفات، وزارة الثقافة والاعلام، دار
الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٦.
- (٣٥) محي الدين ابي عبدالله العربي الحاتمي
(الشيخ الاكبر)، رسائل ابن العربي، دار احياء
التراث العربي، شركة علاء‌الدين، بيروت، ؟.
- (٣٦) بابا طاهر، سلسله انتشارات النجمن آثار
ملی، ١١٣، چاپ دوم، ١٣٥٤، شرح احوال وآثار دو
بيتي های بابا طاهر عريان، بانضمام شرح و ترجمه و
کلمات قصار وی منسوب به عين القضاة الحمداني،
بأصل وترجمه و کتاب الفتوحات الربانية فرج
الاشارات الهمدانية، به شرح وتفسير محمد بن
ابراهيم مشهور به خطيب وزيری، به كوشش دكتور جواد
مقصود، ص ١١٢.
- (٣٧) سيد جعفر سجادی (دكتور)، فرهنگ
اصطلاحات و...، ص ٣٣٥.